



Governo do Distrito Federal
Secretaria de Estado
de Comunicação – SECOM

 imprensa@secom.df.gov.br

 (61) 3961-4405

ANDRÉ RODRIGO

Chefe da Assessoria de Monitoramento Digital

Profissional com ampla experiência no setor audiovisual, com atuação em direção, edição, filmagem, roteiro e reportagem. Em 2022, realizou edição de imagens para a TV CONFEA. De 2017 a 2019, dirigiu, editou e operou câmeras no projeto “Notícia Nerd”. Em 2016, montou o filme “Solidão”, de Ruyter Duarte. Atuou na reportagem e edição da cobertura do Lollapalooza para o Clube TV (2015) e, em 2014, dirigiu, editou e finalizou o vídeo institucional do STM. É responsável por projetos como “Plantão Auto” (2013), “Cegos de Tanto Ver” (2012), “Dieta Diário” (2011) e “TV Tática” (2009–2011), além de colaborações como cinegrafista no “Roda Mundo” (2010) e na 9ª Mostra Taguatinga de Cinema e Vídeo (2009). Também atuou na campanha “Chevrolet Agilize Aí” como agente mobilizador.

Trabalhou como editor, cinegrafista e montador em empresas como TV Brasília (2015), Chá com Nozes (2014–2015), Sarkis Comunicação (2013), Capital Digital (2012–2013), Sétima Produções (2008–2009), Helloá Produções (2007–2008) e IESST (2004–2005), sempre com foco em filmagem, edição e finalização de vídeos institucionais, comerciais e programas de TV.

Formação superior interrompida em Jornalismo pelo Instituto de Ensino Superior Social e Tecnológico. Concluiu o curso de Edição Não Linear na OZI Brasília (2005). Inglês avançado, espanhol intermediário. Registro profissional (DRT nº 7787 – SRTE/DF). Colaborador no documentário “Sagrada Terra Especulada – A Luta contra o Setor Noroeste”. Voluntário nos coletivos Canna Cerrado e Agrega.

